

FONDATION FORUM DE BAMAKO

24ÈME EDITION

CULTURE - RECONCILIATION - PAIX - DEVELOPPEMENT



AGENDA INDICATIF



Jeudi 23 mai 2024

08h00 à 18h00, Azalai Bamako Hôtel

-
- 08h00-09h00 : Accueil et installation des participants
- 09h00-10h00 : **Cérémonie d'ouverture**
Accueil par la compagnie Sogolon/Yaya Coulibaly
Introduction et présentation du programme par le maître de cérémonie
Discours de bienvenue de **M. Abdoullah COULIBALY**, Président de la Fondation Forum de Bamako
Allocution de **SEM Kristina KÜHNEL**, Ambassadrice de Suède au Mali
Allocution de **SE Monsieur Zhihong CHEN**, Ambassadeur de Chine au Mali
Allocution de **Edmond MOUKALA**, Représentant de l'UNESCO au Mali
Allocution de **M. Maleye DIOP**, Représentant résident PNUD Mali
Conférence inaugurale par le **Pr Alioune SALL**, Directeur exécutif de l'Institut des Futurs Africains
Remise des Prix d'Excellence de la Fondation du Forum
Discours d'ouverture de **Monsieur le Premier Ministre**, ou son représentant.
- 10h00-10h30 : Suspension de séance / Photo de Famille/Pause-Café/
- 10h30-11h30 : **Panel 1 : Aires civilisationnelles et États contemporains en Afrique : Hétérogénéité culturelle et homogénéité citoyenne**
Modérateur : **Monsieur DIADIE Yacouba DAGNOKO**, Historien, ancien ministre de la Culture et ancien ambassadeur du Mali
Panélistes :
 - **M. Ibrahim Ikassa MAIGA**, Ministre de la Refondation de l'Etat chargé des relations avec les institutions
 - **Professeur Albert OUEDRAOGO**, président du Think tank Prospective et Renaissance, Ancien Premier Ministre du Burkina Faso
 - **André BOURGEOT**, anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS au Laboratoire d'anthropologie sociale et spécialiste de la bande saharo-sahélienne
 - **Abdessalam Saad JALDI**, spécialiste des relations internationale, Chercheur au Policy Center for the New South
- 11h30-12h30 : Echanges avec la salle
- 12h30-14h00 : **Pause déjeuner**
- 14h00-15h00 : **Panel 2 : Cultures, conflits communautaires et extrémisme violent : le rôle des cultures dans les conflits dans le contexte de mondialisation**
Modérateur : **Colonel Aliou BAGAYOKO**, Directeur de l'Instruction de l'école de Maintien de la paix Alioune Blondin Beye
Panélistes :
 - **Boubacar BA**, Chercheur, Directeur du Centre d'analyse sur la Gouvernance et la Sécurité au Sahel, ONG Eveil/Walde Pinal.
 - **Pr Ali TOUNKARA**, Directeur Exécutif du Centre des Etudes Sécuritaires et Stratégiques au Sahel (CE3S)
 - **Adama TRAORE**, Directeur des programmes d'international ALERT Mali

- **Salimata NÉBIÉ-CONOMBO**, Vice-présidente du Think tank Prospective et Renaissance, ancienne ministre du Genre et de la Famille, ancien Haut Représentant du Mécanisme international de prévention et d'Alerte précoce des crises au Sahel (MIPAS)
- **Abdelhak BASSOU**, chercheur principal au Policy Center for the New South et chercheur principal non-résident à l'Africa Center de l'Atlantic Council

15h00-16h00 : **Echanges avec la salle**

16h00- 17h00 : **Panel 3 : Société plurielle, promotion de la diversité culturelle, ancrage de la culture dans les politiques publiques : quelles articulations pour une cohésion sociale effective et une paix durable ?**

Modérateur : Modératrice : **Mamou DAFPE**, Fondateur et Directeur du Centre Culturel Kôrè, spécialiste de l'approche AMCC (Art et Maaya pour le Changement de Comportement)

Panélistes :

- **Mme Adjovi Holali AFANGLO**, Sociologue et chercheuse Université du Togo
- **Mahamady TOGOLA**, Coordinateur national de Wanep Mali, expert dans les domaines de la paix, de la sécurité humaine et de la réduction des violences communautaires.
- **Abdoulaye GUINDO**, Coordinateur général de l'association Benbere
- **Sten HAGBERG**, Professeur en anthropologie culturelle, directeur de Forum for Africa Studies de l'Université d'Uppsala en Suède.

17h00-18h00 : **Echanges avec la salle**

18h00-19h30 : **Invitation au vernissage de l'exposition de de Peintures « Figure » de l'artiste Eolia à l'Azalaï Hôtel Bamako**

Vendredi 24 mai 2024

08h00 à 18h00, Azalai Bamako Hôtel

08h30-09h15 : **Panel 4 : Éducation, culture et capital humain : Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes**

Modérateur : **Amadou Tidiane WONE**, ancien ministre de la Culture, fondateur de la maison d'édition « les Éditions Madiba »

Panélistes :

- **Dr Amadou SY SAVANÉ**, Ministre de l'Éducation Nationale du Mali
- **Mme Mariétou Mbaye BILEOMA dite Ken Bugul**, écrivaine (Sénégal)
- **Mme Kadiatou KONARE**, fondatrice et directrice de la maison d'édition Cauris Livres, ancienne ministre de la Culture, du Tourisme et de l'Artisanat du Mali
- **Mahamady TOGOLA**, Coordinateur WANEP Mali, expert dans les domaines de la paix, de la sécurité humaine et de la réduction des violences communautaires.
- **Mme Cathia DIRATH**, Présidente de Génération Digital et Design Ingénieure pédagogique, Chargée de Projet Digital Learning

09h15-10h15 : Echanges avec la salle

10h15-10h30 : Pause-café

10h30-11h30 : **Panel 5 : Productions culturelles, Industries culturelles et créatives (ICC) innovantes : « pôles d'excellences » pour le développement économique**

Modératrice : Mantchini TRAORE, présidente de CulturElle

Panélistes :

- *Industries culturelles et créatives (ICC) en Afrique, cas du Mali : enjeux et perspectives* par Alamouta DAGNOKO, Directeur National de l'Action Culturelle (DNAC)
- *Festival AG'NA : Quand le monde de la culture rencontre celui du numérique en faveur du marketing territoriale de Koulikoro* par Fousseyni DIAKITE, Président Groupe Walaha, Directeur du Festival Ciné à Dos/ AG'NA
- « **Industrie Culturelle et pensé autonome** » par Prof Oumar KAMARA Ka, Directeur Général du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia-Balla Fasseké KOUYATE (CAMM-BFK)
- **Mams YAFFA**, Entrepreneur culturel, Adjoint au Maire du 18^{ème} chargé des sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques

11h30-12h30 : Echanges avec la salle

12h30-14h00 : Pause déjeuner

14h00-15h15 : **Panel 6 : Diplomatie culturelle : Des enjeux culturels de la mondialisation à une diplomatie culturelle africaine et un repositionnement géostratégique et géoéconomiques du Continent**

Modératrice : Nakhana Kadiatou DIAKITE-PRATS, Curatrice indépendante, spécialiste de la géopolitique de l'Art et de la diplomatie culturelle, Directrice du Pavillon Mali pour l'Expo Dubaï en février 2021

Panélistes :

- *Diplomatie culturelle : Enjeux, état des lieux au Mali et perspective* par M. Andogoly GUINDO, Ministre de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie hôtelière et du Tourisme
- *Enjeux de l'influence culturelle du Japon dans le monde : Cas de l'Exposition universelle de 2025* par M. Oussouby SACKO, Vice-président / Directeur de la communication mondiale de l'Association japonaise pour l'Exposition universelle de 2025
- *Les enjeux de la diplomatie Culturelle de la Suède* par M. Olivier KEOUOSSO, Premier secrétaire de l'Ambassade de Suède, Spécialiste paix et Sécurité (FBA).
- *Positionnement géostratégique du Royaume du Maroc par la diplomatie du « soft power emerging » : le secret d'une ascension fulgurante* par Mohammed LOULICHKI, chercheur principal au Policy Center for the New South et professeur affilié à l'Université Polytechnique Mohammed V
- *Les Maliens de l'extérieur , un puissant levier de la diplomatie culture du Mali* par M. Mossa AG ATTAHER, ministre des Maliens établis à l'Extérieur et de l'Intégration africaine,

15h15-16h15 : **Echanges avec la salle**

16h15-17h15 : **Panel 7 : Révolution technologique, Patrimoine culturel, tourisme et arts**

Modérateur : Mme Mame Diarra DIOP, Journaliste, écrivaine, expert média & culture

Panélistes :

- *Les enjeux économiques du tourisme dans la valorisation et la préservation du patrimoine : cas du mali* par Sidi KEITA, Directeur de l'Agence de Promotion touristique du Mali (APTMT)
- *Patrimoines endommagés des régions du nord du Mali, état des lieux : de sauvegarde, reconstruction, réhabilitation, restauration, revitalisation* par Moulaye COULIBALY, Directeur National du Patrimoine Culturelle
- *Révolution technologique, culture et arts* par Cheick FALL, Directeur exécutif de Africtiviste au Sénégal, West Africa Democracy Solidarity Network (WADEMOUS)
- *L'expérience de la Compagnie Sogolon* par Yaya COULIBALY, artiste marionnettiste

17h15-18h30 : **Echanges avec la salle**

19h00-21h00 : **Invitation au vernissage de l'Exposition des marionnettes de Yaya Coulibaly au Musée National du Mali**

Samedi 25 mai 2024

08h00 à 18h00, Azalai Bamako Hôtel

09h00-10h00 : **Panel 8 : Trafic illicite des biens culturels, retour des biens culturels en Afrique : enjeux et perspectives**

Modérateur : Ali DAOU, Chargé de programme culture, UNESCO

Panélistes

- **Trafic illicite des biens culturels : état des lieux et persectif** par Dr KEITA, Directeur de la Musée Nationale
- El Hadj Baba WANGARA, Chef du Bureau Central Mali/INTERPOL, Commissaire principal
- Mariame DIARRA, historienne de l'Art, spécialiste de l'Art contemporain africain

10h00-11h00 : **Echanges avec la salle**

11h00-12h30 : **Panel 9 : Financement des politiques culturelles**

Modérateur : M. Thierry PERRET, Président de l'association des Amis du Mali

Panélistes :

- Amadou Tidiane HAIDARA, Directeur général du Budget, Ministère de l'Economie et des finances
- Adama TRAORE, comédien, metteur en scène et auteur, Directeur de la compagnie Acte SEPT et du Festival du Théâtre des Réalités & Président de la Fédération des artistes du Mali (Fedama)

- *Financement de la professionnalisation du secteur de la culture : exemple du Fonds Africain pour la Culture* par Mohamed DOUMBIA, Directeur Exécutif du *African Culture Fund*
 - Fahd AZAROUAL, économiste au Policy Center for the New South
- 12h30-13h00 : Echanges avec la salle
- 13h00-14h00 Déjeuner
- 14h00-16h00 : **Cérémonie officielle de clôture et présentation des recommandations et propositions du 24^{ème} Forum de Bamako**
- **Projection du Film African Glory (Gloire africaine) en partenariat avec le Ministère de l'Artisanat, de la Culture et du Tourisme, l'UNESCO et Canal +**
S'appuyant sur la réalité et la fiction, ce film sur Abubakari II, l'empereur africain qui traversa l'Atlantique bien avant Christophe Colomb, se propose de redonner un empire africain, celui de la civilisation du Manden la place qui lui revient dans l'histoire dans la découverte de l'Amérique.
 - Synthèse du rapport général du 24^{ème} Forum de Bamako par le **Pr Alioune SALL**, Directeur exécutif de l'Institut des Futurs Africains
 - Allocution du partenaire
 - **Allocution de M. Mossa AG ATTAHER**, ministre des Maliens établis à l'Extérieur et de l'Intégration africaine,
 - **Discours de clôture par le M. Guindo ANDOGOLY**, Ministre de l'Artisanat, de la Culture et du Tourisme
 - Photo de famille et fin de la cérémonie
- 16h00-17h30 **Cocktail de clôture de la 24^{ème} édition du Forum d Bamako dans le cadre de la journée international de l'Afrique**